

Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE



Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE

AMANDINE GAYMARD

ANGLAIS COURANT

CINEMA

MUSEE HAUT, MUSEE BAS / réal. Jean-Michel RIBES

L'AMOROSO –Pilote / réal. Raphaël Le SCOUANNEC

LE SECRET DE SALOMON – Court-métrage / réal. David CHARHON

THEATRE

LES 4 DENEUVE de M. Drigeard et V. Juillet – m.e.s P. Peyran-Lacroix – Le Paris (Avignon) et Les Feux de la rampe (Paris)

L'EPOUVANTAIL de M.G White – m.e.s P. Giaferri et S. Weber – S.E.L (Sèvres)

AMOUR MATERNEL de Strindberg - m.e.s J.L Benoit – Théâtre national de Marseille « La Criée »

LE MISANTHROPE de Molière – m.e.s F. JESSUA – Théâtre Berthelot (Montreuil) + Tournée Suisse

COROLAN 22.04 de J.F Mariotti – m.e.s J.F Mariotti – Les Déchargeurs (Paris)

SI CE N'EST TOI d'E. Bond – m.e.s C. Petit – Théâtre du Marais (Paris)

MUSEE HAUT, MUSEE BAS de J.M Ribes – m.e.s J.M Ribes – Théâtre du Rond-Point (Paris)

GABEGIE 06, GABEGIE 07, GABEGIE 08, GABEGIE 10, GABEGIE 11 de J.F Mariotti – m.e.s J.F Mariotti – Studio de l'Ermitage (Paris)

LES QUARTIERS DE CHAIR de J.C Schwartzmann, **SALLINGER** de B.M Koltès, **O DOUCE NUIT** de T. Kantor, **MEURTRES DE LA PRINCESSE JUIVE** d'A. Llamas – Ecole Florent (Paris)

STAGES

DE LA COMMEDIA DELL'ARTE au CONTE – Luis Jaime Cortez – Théâtre du Hibou

AUTOUR d'HAMLET – Paul Desveaux – Théâtre national de Marseille « La Criée »

AMOUR MATERNEL d'A. Strindberg – Jean-Louis Benoit – Théâtre national de Marseille « La Criée »

LA RYTHMIQUE DES TEXTES – David Lescot – Comédie de Reims

FORMATION

CLASSE LIBRE (Ecole Florent – Promotion 25) 2004-2006

Dir. Jean-Pierre Garnier et S. Auvray-Noroy

ACTING IN ENGLISH (Ecole Florent – Advanced) 2004-2006

Dir. Leslie Chatterley

DANSE

MODERN-JAZZ (niveau professionnel)

Formation CLASSIQUE

Tél : 01 44 61 98 10 - - siège social : 11 rue du Bouloi 75001 Paris

gmalaterre@gmail.com - <http://agence-art7.com>

RC PARIS A 322 665 753 - Licence N° 264 - TVA Intracommunautaire FR30322665753