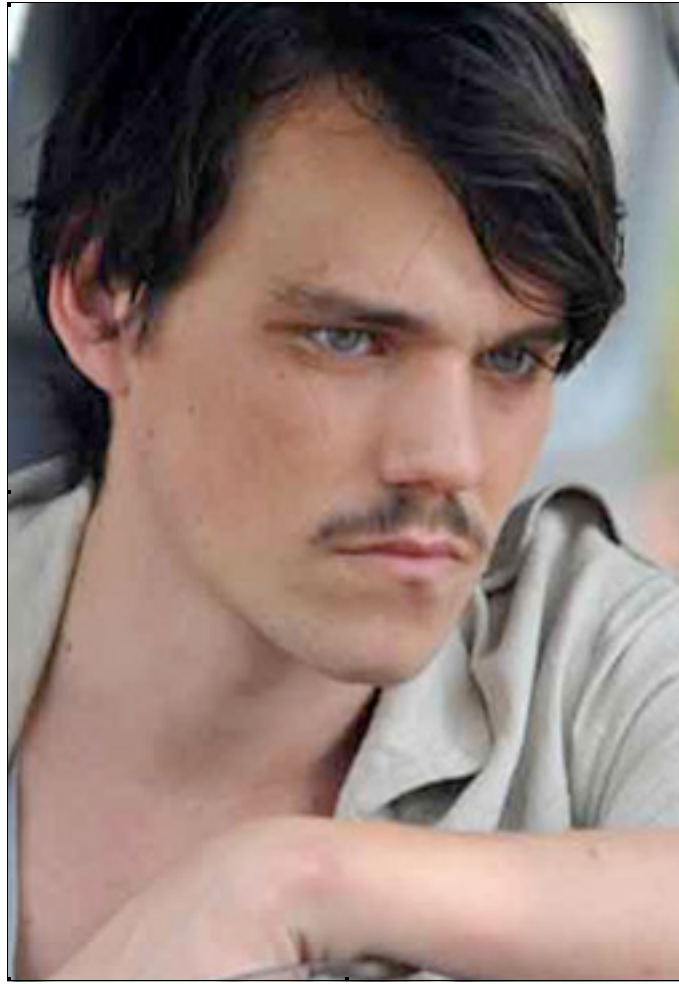


**Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE**

**Clovis FOUIN**



**Clovis FOUIN**

**TELEVISION**

**les cinq parties du monde** de Gérard Mordillat Rôle Lerat

**Saïgon, l'été de nos 20 ans** de Philippe Venault (2x90min) Rôle Gérard

**Boulevard du Palais - Ravages** de Marc Angelo rôle Jérémy

**Alice Nevers – Jardin secret** de René Manzor

**Les Vivants et les morts** de **Gérard Mordillat** (8\*52min) Rôle de Franck 2009

**La place Léon Blum** de Eric Herson-Macarel (Mm),(Léon Daudet) 2008

**Illuminatis** de Antony Mille (LM) - Premier rôle, 2006

**Commissaire Moulin**, Gérard Marx rôle de Julien, 1999

**CINEMA**

**Le mentor** de Jean-Pierre Mocky

**End zone** Cedric Fontaine (production Digital)

**La Soeur de Mozart** de **René Féret** long métrage rôle du dauphin 2010

**L'heure d'été** de Basile Cremer(CM), 2007

**THEATRE**

**CYRANO DE BERGERAC** de E Rostang  
mise en scène Anthony Magnier – rôle Christian

**ROMÉO ET JULIETTE** de Shakespeare adaptation  
Blandine Péliissier mise en scène Magali Leris

**LES ILLUSIONS COMIQUES** d'Olivier Py - Rôle du jeune poète  
Tournée en France (Théâtre National de Strasbourg, Lille, Caen, Lorient...), festival de Shizuoka japon – Paris, Théâtre de l'Odéon

**L'ENFANT MEURTRIER** de Lazare Herson Macarel  
Mise en scène de l'auteur **Theatre Nationale de l'Odéon** ateliers Berthier

**LA CRUCHE CASSEE** De Kleist Mise en scène de Thomas Bouvet Théâtre 13

**MACBETH** de Shakespeare Mise en scène Katarina Stegelmann Theatre Nanterre

**ARS** de Lazare Herson Macarel Mise en scène de Léo Cohen Paperman

Tél : 01 44 61 98 10 - - siège social : 11 rue du Bouloi 75001 Paris

[gmalaterre@gmail.com](mailto:gmalaterre@gmail.com) - <http://agence-art7.com>

RC PARIS A 322 665 753 - Licence N° 264 - TVA Intracommunautaire FR30322665753

## Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE

Scène Watteau de Nogent-sur-Marne - 20ème Théâtre

**LA VIE EST UN SONGE** de Pedro Calderon de la Barca  
Mise en scène d'Elias Belkkedar – Rôle de Sigismond Théâtre Studio de Montreuil

**LE DIABLE EN PARTAGE** de Fabrice Melchiot Mise en scène Jean Marc Halloche.  
Scène de Levallois Perret. *Mars 2008*

**NO KIND** de Lazare Herson Macarel Mise en scène de Lola Lucas – Rôles de Fédor, le Diable et le Coiffeur - Paris, Péniche Antipode, *mars 2007* - Studio Théâtre de Montreuil, *mars 2007* - Festival d'Avignon Off, *juillet 2007*-

**TETE D'OR** de Paul Claudel (1ère partie) Mise en scène de Léo Cohen Paperman - Rôle de Cébes Paris, Péniche Antipode, *mai 2007* – Festival d'Avignon off, *juillet 2007*

**RICHARD II** de William Shakespeare Mise en scène d'Edwin Gérard – Rôle de Bagot Théâtre du Nord-Ouest, *juin 2007*

**PARIS ou Ta mère la reine des sans-abris** de Lazare Herson Macarel Mise en scène de Léo Cohen Paperman – Rôle de Gakov Paris, Péniche Antipode, *2005-06* - Festival d'Avignon Off, *juillet 2006*

**NOVECENTO** d'Alessandro Barrico Mise en scène de Léo Cohen Paperman - Rôle de Novecento Paris, Péniche Antipode, *2004-05* - Festival d'Avignon Off, *juillet 2005*

**IPHIGENIE** de Lazare Herson Macarel Mise en scène de l'auteur – Rôle du Coryphée - Théâtre de Sartrouville et Paris, *2002-03*.

### FORMATION

Cour Florent classe libre, **Jean-Pierre Garnier**.

Stage dirigé par **Olivier Py**, *mars 2007*

Stage d'interprétation avec **Phillippe Adrien**

Cours de chant dirigé par **Roselyne Bieder**, *2007*, et **Mathieu El Fassi** *2008*.

Travail d'interprétation avec **Philippe Girard** sur l'*Echange* de Paul Claudel, *2006*

Baccalauréat ES - Admission en hypokhâgne, *2006*

Seconde option Théâtre, au Lycée Victor Hugo à Paris,  
avec l'intervention d'**Abbes Zahmani**, *2004*

Stage d'improvisation avec la Compagnie de la PASTIÈRE, Gizeux, *2003*