

Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE

ADRIEN MICHAUX



Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE

ADRIEN MICHAUX

FORMATION

Ateliers avec Frédéric FISBACH, Noëlle RENAUDE
Sylvain CREUZEVAULT, Serge TRANVOUEZ
1995-1998 : ENSATT- Ecole de la rue Blanche Paris, Lyon
Professeurs : Andrzej SEWERYN, Alain KNAPP, Sergeï ISSAYEV, Claudia STAVISKY
1984- 1994 : Ateliers du Théâtre des Quartiers d'Ivry, dirigés par Adel HAKIM
Elisabeth CHAILLOUX, Catherine DASTE.

CINEMA LONGS-METRAGES

2009 **LA RELIGIEUSE PORTUGAISE** d'Eugène GREEN - Locarno 2009
2009 **UN SOURIRE MALICIEUX ECLAIRE SON VISAGE /
A MISCHIEVOUS SMILE LIGHTS UP HER FACE** de Christelle LHEUREUX
(en langue française et en langue anglaise). Productions ATOPIC.
2007 **NUAGE** de Sébastien BETBEDER - Locarno 2007
2004 **LE PONT DES ARTS** d'Eugène GREEN Locarno 2004
Présélection au César du Meilleur Espoir 2005
2003 **LE MONDE VIVANT** d'Eugène GREEN - Cannes 2003, Quinzaine des réalisateurs
Londres 2003 Prix de la Critique Internationale - Festival de Marseille 2003 Prix du Public
2001 **TOUTES LES NUITS** d'Eugène GREEN. ELLABEL Productions.
Prix Louis Delluc du meilleur premier film 2001
Nommé au Prix Michel Simon du meilleur acteur 2001

CINEMA COURTS-METRAGES

2009 **TOUTES LES MONTAGNES SE RESSEMBLENT** de Christelle LHEUREUX et
Sébastien BETBEDER - Festival Côté Court de Pantin 2009.
2009 **GARDE-CORPS** de Lucrezia LIPPI. Haute Ecole d'Art et de Design de Genève.
2008 **L'EMPREINTE DES LIEUX**, de Grégory RATEAU
2005 **NU DEVANT UN FANTÔME** de Sébastien BETBEDER
Festival Côté Court de Pantin 2006, Grand Prix GNCR - Prix Qualité du CNC
1998 **TOUS NOS VOEUX DE BONHEUR** de Jean-Pierre AMERIS - ENSATT
1997 **LA MEPRISE**, de François SCULIER

TELEVISION

2007 **SAUVEUR GIORDANO** « Aspirant Officier » Bertrand VAN EFFENTERRE
2001 **ÇA S'APPELLE GRANDIR** d'Alain TASMA
2000 **AFFAIRES FAMILIALES** réalisé par Alain SACHS.
1999 **JULIEN L'APPRENTI** téléfilm de Jacques OTMEZGUINE et Jean-Claude
GRUMBERG

THEATRE

Tél : 01 44 61 98 10 - - siège social : 11 rue du Bouloi 75001 Paris

gmalaterre@gmail.com - <http://agence-art7.com>

RC PARIS A 322 665 753 - Licence N° 264 - TVA Intracommunautaire FR30322665753

Agence artistique ART 7 - Ghislaine MALATERRE

- 2011 **MAMAN ET MOI ET LES HOMMES** mise en scène Jean-Philippe Vidal
Comédie de Reims et Festival Avignon 2011
- 2010 **CYRANO DE BERGERAC** mis en scène Olivier Mellor – Théâtre d'Amiens
- 2009 **L'ILLUSION COMIQUE** de Corneille mis en scène par Elisabeth CHAILLOUX -
Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez. Reprise et tournée en 2010-2011.
- 2006 **LES CAPRICES DE MARIANNE** d'A. de Musset mis en scène par Jean-Louis BENOÎT
Théâtre National de Marseille -La Criée, Théâtre de Sartrouville,
- 2005-2006 : **LES BRIGANDS** de F. Schiller mis en scène par Paul DESVEAUX.
Théâtre 71 de Malakoff Théâtre National de Marseille- La Criée tournée.
- 2004 **DES VOIX QUI S'EMBRASSENT** deux pièces de J.M Synge, mis en scène par
Frédéric LEIDGENS - Théâtre Paris-Villette, tournée.
- 2002-2004 **LE MONTE-PLATS** de H. Pinter, mis en scène par Olivier MELLOR.
- 2003 **LA TRAGEDIE DU ROI RICHARD II** de W. Shakespeare mis en scène par Paul
DESVEAUX -Théâtre du Trident-Cherbourg, Festival des Collines de Turin, tournée.
- 2001-2002 **L'EVEIL DU PRINTEMPS** de F. Wedekind mis en scène par Paul DESVEAUX
Théâtre de l'Aquarium - Marseille- La Criée, tournée.
- 2000 **LES POSSIBILITES**, de H. Barker mis en scène par Jerzy KLESZYK.
Création en France. Théâtre de la Tempête-Cartoucherie
- 2000 **TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN** de W. Shakespeare
mis en scène par Pierre BEFFEYTE.
- 1999 **CHERS PARENTS**, d'après H. Guibert mis en scène par Christian GERMAIN –
Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez Théâtre d'Antony-Firmin Gémier
- 1999 **MITHRIDATE** de Racine mis en scène par Eugène GREEN
Chapelle de la Sorbonne Paris Théâtre des Halles Avignon
- 1998 **ELECTRE**, de Sophocle mis en scène par Claudia STAVISKY- ENSATT
- 1998 **TU SERAIS UN ANGE TOMBE DU CIEL EXPRES POUR NOUS**
mis en scène par Sergeï ISSAYEV - ENSATT
- 1995-1997 **THYESTE**, de Sénèque mis en scène par Adel HAKIM
Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, tournée.
- 1995 : **LA DISPUTE** de Marivaux mis en scène par Fabien ANDRE Théâtre d'Ivry
- 1995 : **LA TRAGEDIE DE MACBETH** de W. Shakespeare mis en scène par Catherine
DASTE - Rencontres Jacques Copeau de Pernand-Vergelesse

DIVERS

Anglais courant.

Chant (ténor).

Danse contemporaine.

Ecriture (poésie, théâtre, cinéma).

1999 : **L'ELEGIE DE FORTINBRAS**, monologue dramatique.

Publié dans le numéro 51 de la revue *Le Nouveau Recueil* dirigée par Jean-Michel MAULPOIX.

Création aux Rencontres Jacques Copeau de Pernand-Vergelesse, reprise au Théâtre des Quartiers d'Ivry.